



PANEL

CREATIVE

VISIONS

COLLABORATION

DU

MUSIC AND SOUND

REEL

IN DOCUMENTARIES

NETWORKING-APERO

SWISS

10:30 UHR

NYON

18. APRIL 2018

FILMMUSIC ENCYCLOPAEDIA

CREATIVE COLLABORATION

MUSIC AND SOUND IN DOCUMENTARIES

Festival «Visions du Réel 2018» Nyon
18. April 2018

The composer is the creative force behind a film's music. What the spectator finally hears in a cinema or at home is the result of an intense, constructive and sometimes confrontational relationship between the composer, the director, the sound designer and the editor. The panel will give an insight into this creative and exciting interaction, from the creation of the first musical sketches to the final soundtrack, based on three real cases: *Chris the Swiss* (2018), *The Day the Sun Fell* (2015), *The Congo Tribunal* (2017).

Le compositeur est la force créatrice de la musique d'un film. Ce que le spectateur entend finalement, en salle ou à la maison, est le résultat d'une relation intense, symbiotique et parfois dichotomique, entre le compositeur et les responsables de la réalisation, du sound design et du montage. Le panel donnera un aperçu de cette interaction aussi créative qu'excitante, de la composition des premières esquisses musicales à la bande-son finale, sur la base de trois cas concrets : *Chris the Swiss* (2018), *Lorsque le soleil est tombé du ciel* (2015), *Le tribunal sur le Congo* (2017).

Right after the conference, Mathias Spohr presents the migration of Swiss Film Music Anthology released as a box in 2012, into a collaborative wiki-platform entitled: «Swiss Film Music Encyclopaedia».

Après la conférence, Mathias Spohr présentera la migration de l'Anthologie de la musique de film suisse, sortie en 2012 sous forme de coffret, vers une plateforme collaborative wiki intitulée «Swiss Film Music Encyclopaedia».

10:30	Salle Colombière	Official welcome address by the partners
10:35	Salle Colombière	Panel «Creative Collaboration: Music and Sound in Documentaries» with Annina Wettstein (moderator), Katja Dringenberg (editor of <i>The Congo Tribunal</i>), Anja Kofmel (director of <i>Chris the Swiss</i>), Oswald Schwander (sound designer of <i>The Day the Sun Fell</i>), Marcel Vaid (composer of the music in all 3 films).
12:15	Salle Colombière	Presentation of Swiss Film Music Encyclopaedia with Mathias Spohr (project manager)
12:40	Cafeteria Colombière	Networking-Apéro offered by the partners